

Basin Bulteni

POST, Yusuf SEVINCLI

28.09 – 27.10.2012

Elipsis Galeri, yeni sezonun ilk sergisini Yusuf Sevinçli'nin POST serisiyle 28 Eylül – 27 Ekim 2012 tarihleri arasında açıyor. Sergi, Sevinçli'nin 2011 ve 2012 yıllarında ürettiği işlerinden oluşuyor.

Aykırı siyah ve beyaz fotoğraflarında Sevinçli, iddiası olmadan çevresini, günlük etkileşimlerini, korku ve endişelerini; kısacası deneyimlerini fotoğraflıyor. Sanatçının işleri bir nevi merakın dışavurumudur; çevresinin, deneyimlerinin ve nihai gerçekliklerin absürdlüğünü ortaya koyan görsel bir günlüktür.

Dokunaklı fotoğraflarında yakaladığı samimiyet, gerçekliklerinin bir arada varolmasını sağlarken süregelen bir anlatım dili oluşturuyor. Eserlerindeki tekinsizlik, en derinlerdeki duygularımızı uyandırmakla kalmayıp; garip, tuhaf ve sıradanlığın içindeki güzelliği keşfetmeye zorluyor. Bu tuhaf ortamlara rağmen, Sevinçli'nin fotoğraflarındaki ham ve işlenmemişlik, beklenmedik bir şekilde huzur ve nostalji duygusunu ortaya koyuyor.

POST, devam eden bir serinin ikinci bölümü olup; Sevinçli odak noktasını dış gözlemlerinden uzaklaştırarak, kendisine ve samimi çevresine döndürüyor.

Yusuf Sevincli, 1980 yılında Zonguldak'ta doğdu. Marmara Üniversitesi'nde Film ve Sinema, daha sonra da Stockholm'da Nordens Fotoskola'da belgesel fotoğrafçılığı okudu. 2005 yılından bu yana, Sevinçli'nin işleri İstanbul Modern Müzesi, Avustralya Photo Freo Festivali, Moskova Maison de la photographie, Thassoliniki Photo Bienali, PhotoMed, Sanary gibi birçok festivalde yer aldı. 2011 yılında Giorgia Fioria ve Gabriel Bauret tarafından yürütülen International Reflexions Masterclass'a katılmak üzere seçildi. Sevincli'nin ilk kitabı 'Good Dog' Filigranes Editions tarafından basılıp Eylül ayında yayımlanacaktır.