

Basın Bülteni
Metehan Özcan
Resimli Bilgi
04.04. – 11.05.2013

Metehan Özcan'ın Elipsis Gallery'deki "Resimli Bilgi" isimli solo sergisi 4 Nisan – 11 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşecektir. Özcan'ın bu sergisinde fotoğrafladığı dünya ile başkaları tarafından fotoğraflanmış dünya arasındaki belki de yapay sınırı eriterek bütün görsellerin üretilmiş doğasına dikkat çekiyor.

Serginin omurgasını üç farklı seri oluşturuyor. Özcan çeşitli kaynaklardan derlediği görselleri bazen takıntılı olarak tanımlanabilecek bir titizlikle birleştirerek görsellerin arasındaki gerginlikler ve yakınlıklar aracılığı ile hikayeler kurguluyor. Sergide yer alan Resimli Bilgi serisi bu karmaşıklaştırırken organize etme yönteminin ilk çıkış noktası. Bir arada sergilenen mekan ve nesne fotoğrafları ile de Özcan kendi üretimiyle olan ikircikli ilişkisini kurcalıyor.

Küratör: Merve Ünsal

1975 yılında doğan Metehan Özcan 1993-1995 yıllarında St. Louis Üniversitesi'nde mimarlık önlisans eğitimi aldı. Lisans derecesini Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü'nde (2000), yüksek lisans derecesini Bilgi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Programında aldı. (2012) Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde (2000) ve Amerikan Hastanesi Galerisi Operation Room'da (2010) kişisel sergiler açtı. 2009 yılında Slag Gallery New York'da ve 2011 yılında Galeri Nev Ankara'da karma sergilerde yer aldı. Özcan çoğunlukla modernist mekanın varoluşunu ve temsiliyetini sorgular. Minör tarih, kimlik, cinsiyet ve tasarım kültürü gibi kavramlar üzerinden işler üretmektedir.

Sanatçının işlerinin görülebileceği güncel karma sergiler;

07.02-07.04: Lütfen Rahatsız Etmeyin, İstanbul Modern

22.03-21.04: ODTÜSanat 14, KKM ODTÜ, Ankara